WYMAGANIA EDUKACYJNE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU PLASTYKA

klasy IV-VII

Ocenianie z plastyki bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Brane są również pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, wkład pracy włożony w realizację danego działania plastycznego, postawa i zaangażowanie.

Kryteria oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia

Plastyka– oznaczenia w e-dzienniku

Lp.	Bieżącej ocenie podlega	Waga ocen	Kolor oceny w dzienniku	Skala ocen
1.	**aktywność na lekcji**	**1**	**czarny**	**1-6**
2.	**zeszyt przedmiotowy**			1-5
3.	**zadania domowe**			1-6
4.	**projekty**	**2**	**zielony**	**1-6**
5.	**referat**			**1-6**
6.	**Aktywność (udział w konkursach, reprezentowanie szkoły)**	**4 – uczestnik 5 - laureat**	**czerwony**	**5-6**
7.	**Prace plastyczne**	**3**	**niebieski**	**1-6**
8	**Prace plastyczne wykonywane zdalnie**	**2**	**zielony**	**1-6**

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- **praktyczne ćwiczenia plastyczne** - wykonywanie projektów na zadany temat, realizacja pracy plastycznej na podstawie zatwierdzonego projektu, w odpowiedniej technice plastycznej oraz w wybranym formacie.

  terminowość oddawania projektów i prac - niedokończona praca oceniana jest na ocenę dopuszczającą, brak pracy to ocena niedostateczna.

  Każdą pracę należy oddać, a także każdą pracę uczeń ma prawo poprawić. Poprawa jest jednorazowa dla każdej z prac.

- **aktywność w klasie**:
  przygotowanie do zajęć,

systematyczność, konsekwencja pracy twórczej,
współpraca z nauczycielem,
pomoc w przygotowywaniu wystawy prac plastycznych,
dbałość o miejsce pracy,
terminowość oddawania prac,
proponowanie własnych pomysłów i rozwiązań,
zdobywanie wiedzy i umiejętność wykorzystania jej w praktyce,
zagospodarowanie czasu,
pełnienie różnych ról,
planowanie pracy własnej i grupy.

- **aktywność plastyczna w szkole i poza nią**:
  udział w konkursach plastycznych: gminnych, powiatowych, wojewódzkich, rejonowych, ogólnopolskich,
  organizowanie wystawy własnej twórczości w szkole i poza nią,
  pomoc w organizacji wystaw poza szkołą,
  udział w plenerach malarskich

- **zadania domowe** - rzetelne i samodzielne ich wykonywanie,

- **zeszyt przedmiotowy** - estetyka oraz treści notatek, zachowane szkice i projekty prac,
- **przygotowywanie referatów oraz prezentacji multimedialnych** na zadany temat, wybrane zagadnienie pod opieką nauczyciela.

W ocenie działalności twórczej ucznia brane będą pod uwagę następujące elementy :

- realizacja pracy na podstawie projektu lub szkicu,
- treści merytoryczne,
- kompozycja,
- technika,
- pomysłowość, kreatywność, oryginalność rozwiązania problemu czy tematu,

W ocenianiu wiedzy o sztuce z plastyki brana będzie pod uwagę między innymi:

- samodzielność korzystania z różnych źródeł wiedzy np. książek, albumów, Internetu,
- umiejętność właściwego *prezentowania* zdobytych informacji przed klasą w formie prezentacji, referatów,
- analiza dzieła sztuki - tradycyjnej i współczesnej,
- umiejętność dostrzegania problemu artystycznego charakterystycznego dla danego dzieła,
- udział w dyskusji, umiejętność wyrażania swojego zdania,
- rozwinięcie postawionego problemu.

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach jest ocena semestralna i roczna z plastyki.

- Ocena semestralna i roczna stanowi bilans działań uczniów i uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę.

- **Ocena wynikająca z średniej ważonej jest oceną proponowaną przez system natomiast ostateczną ocenę semestralną lub roczną ustala nauczyciel przedmiotu.**

Kryteria oceny semestralnej i rocznej.

Ocena celująca:

Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć; podczas realizacji danego zagadnienia potrafi współpracować (konsultować się) z nauczycielem; chętnie pełni różne role społeczne; zawsze terminowo oddaje prace; proponuje własne pomysły i rozwiązania problemu artystycznego; prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce; potrafi gospodarować własnym czasem; bierze udział w konkursach plastycznych wojewódzkich, rejonowych, ogólnopolskich; świadomie rozwija swoje zdolności; rzetelne i samodzielne wykonuje zadania domowe; przygotowuje pod opieką nauczyciela referaty, prezentacje multimedialne na zadany temat lub wybrane zagadnienie; pracę realizuje na podstawie wybranego projektu popartego wiedzą, znajomością techniki oraz idei (myśli przewodniej); korzysta z różnych źródeł wiedzy np. książek, albumów, Internetu; chętnie współpracuje w grupie, dba o estetykę miejsca pracy.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć; podczas realizacji danego zagadnienia potrafi współpracować (konsultować się) z nauczycielem; chętnie pełni różne role społeczne; terminowo oddaje prace; prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce; potrafi gospodarować własnym czasem; wspomaga pracę nauczyciela; bierze udział w konkursach plastycznych; uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły np. w wystawach; samodzielne wykonuje zadania domowe, rzetelnie prowadzi notatki w zeszycie przedmiotowym; przygotowuje pod opieką nauczyciela referaty, prezentacje multimedialne na zadany temat lub wybrane zagadnienie; pracę realizuje na podstawie wybranego projektu popartego wiedzą, znajomością techniki oraz idei (myśli przewodniej); korzysta z różnych źródeł wiedzy; współpracuje w grupie; dba o estetykę miejsca pracy.

Ocena dobra:

Uczeń przygotowuje się do zajęć; realizuje prace przy wsparciu nauczyciela; stara się terminowo oddawać prace; prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce; potrafi gospodarować własnym czasem; samodzielne wykonuje zadania domowe, redaguje notatki w zeszycie przedmiotowym; przy wsparciu nauczyciela przygotowuje referaty, prezentacje multimedialne na zadany temat; pracę realizuje na podstawie wybranego projektu popartego wiedzą, znajomością techniki oraz idei (myśli przewodniej); korzysta z różnych źródeł wiedzy, dba o estetykę miejsca pracy.

Ocena dostateczna:

Uczeń nie zawsze przygotowuje się do zajęć; realizuje prace przy wsparciu nauczyciela; nie zawsze w terminie oddaje prace; nie zawsze czas przeznaczony na realizację pracy wykorzystuje prawidłowo; nie zawsze realizuje pracę na podstawie wybranego projektu; nie zawsze dba o estetykę miejsca pracy.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń często nie przygotowuje się do zajęć; realizuje prace pod naciskiem ze strony nauczyciela; często nie oddaje prac w terminie, niechętnie uczestniczy w pracy grupy Nie bierze udziału w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie przygotowuje się do zajęć; nie oddaje prac; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego. Nie wyraża chęci poprawy; nadrobienia zaległości mimo wsparcia ze strony nauczyciela.

Za nieprzygotowanie do lekcji, brak przyborów plastycznych oraz narzędzi do pracy, brak zadania domowego uczeń otrzymuje (-). Jeśli uzyska trzy minusy każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Za nieoddanie pracy o czasie uczeń otrzymuje minus i ma obowiązek przygotować ją na następną lekcję. Niedotrzymanie ustalonego terminu skutkuje oceną niedostateczną.

<u>Nauczanie zdalne:</u>

- W przypadku nauczania zdalnego narzędziami pracy mogą być: e-dziennik, poczta elektroniczna, Google Classroom.
- Waga ocen za wykonane prace plastyczne wynosi 2. Ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia, z uwzględnieniem jego indywidualnych możliwości.
- Prace, które podlegają ocenie uczneń ma obowiązek wykonać i przesłać nauczycielowi w wyznaczonym terminie. Za nieoddanie pracy o czasie uczeń otrzymuje minus i ma obowiązek przygotować ją na następną lekcję. Niedotrzymanie ustalonego terminu skutkuje oceną niedostateczną.